

De la Cerda DELIENATE de Málaga.

Cultura

La figura de a través de planos y documentos

El proyecto del Parque de Málaga, sus dibujos y caricaturas repasan la intensa trayectoria del delineante.

El célebre delineante Emilio de la Cerda cumpliría hoy 167 años. Este visionario de la ciudad de Málaga legó varias propuestas sobre el futuro diseño del emblemático Parque de Málaga, concretamente el Proyecto de parque sobre los terrenos ganados al mar en el muelle del marqués de Guadiaro. Pero su carácter polifacético le convirtió en un escritor infatigable, periodista y autor dramático.

El Archivo Municipal de Málaga acogió la inauguración de una muestra que rescata la insigne figura de Emilio de la Cerda y Gariot, que organizó el Área de Cultura del Ayuntamiento y el Colegio Oficial de Delineantes y Diseñadores Técnicos.

Juan Pedro Peña ha comisariado con la colaboración de Alejandro Fernández esta exposición, que albergó planos realizados por De La Cerda, una réplica de un plano depositado en la Biblioteca Nacional.

Junto a estas piezas se pudieron contemplar dibujos, caricaturas y obras literarias de este intelectual. La muestra, que pudo visitarse hasta el 24 de febrero, se completó con instrumental de los delineantes de la época y con paneles informativos sobre el director de la edición 'El país de la olla'.

Entre las piezas más significativas de la colección destacó la lámina que dibujó recreando la ciudad en los años de ocupación árabe, conocida como Málaga musulmana, fechada y adquirida por el Ayuntamiento por 500 pesetas en el año 1880. En la ejecución de esta singular pieza se aprecia el interés por el estudio de los orígenes de la ciudad, afición que compartió con el resto de componentes de la minoritaria vida cultural malagueña, entre las que destacan figuras como Narciso Díaz de Escovar o Guillén Robles.

MÁLAGA/ 2009